

Tesi di Laurea di: Mariotti Martina

Relatore: Chiar.mo Prof. Arch. Fabio Mariano

Correlatori: Arch. Chiara Mariotti, Ing. Leonardo Petetta

RICUCITURA DEL TESSUTO URBANO NEL CENTRO STORICO DI ANCONA: LA MEMORIA DELLE SCUDERIE DI  
PALAZZO FERRETTI E DEL MONASTERO DI SANTA PALAZIA

Abstract

**Argomento di questo lavoro di tesi è la valorizzazione dei siti fortemente stratificati che sopravvivono come frammenti nella città ma hanno perso la loro leggibilità**, ma ancor di più il tema della ricostruzione a seguito di eventi catastrofici. **L'oggetto di questo lavoro di conservazione e valorizzazione è l'area antistante Palazzo Ferretti in Ancona**, devastata dagli eventi bellici della metà del XX sec., su cui insistono ruderi di edifici medievali e colonne del foro romano, oggi in condizioni di totale abbandono, e l'area limitrofa, dove si trovava il carcere giudiziario di Santa Palazia, abbattuto dopo il terremoto del 1972 e di cui rimangono solo alcune delle mura perimetrali, oggi parcheggio privato. **Quella che si intende sviluppare è una strategia di intervento di ricucitura dell'esistente** che si interroga su: il modo di intervenire sulla città esistente e sul centro storico; come individuare la pluralità dei frammenti che testimoniano le trasformazioni di una città; come valorizzare queste testimonianze senza dar luogo ad una città-vetrina; come riuscire a conservare una memoria collettiva che si è stratificata nel tempo e nello spazio, adeguando gli spazi alle esigenze della collettività.